

## **Чтение (4 ч в неделю; 136 часов в год)** **Пояснительная записка**

### **Статус документа**

Адаптированная основная образовательная рабочая программа общего образования по русскому языку составлена для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе примерной государственной Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов (под ред. И.М.Бгажноковой), Москва. «Просвещение», 2010 г. и в соответствии приказом Минобразования Р.Ф. от 10. 04. 2002г., № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии».

### **Структура документа**

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, характеристик учащихся по уровням овладения предметными результатами по итогам прошедшего учебного года, требования к уровням освоения учащимися предметными результатами, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, контрольно-измерительные материалы, учебно-методический комплекс.

### **Общая характеристика предмета**

Учебный предмет чтение включён в федеральный компонент образовательной области «Язык и речь» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Учащиеся овладевают предметом 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Программа по чтению в старших классах специальной (коррекционной) школы имеет коммуникативную направленность. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста.

**Цель** обучения чтения в коррекционной школе состоит в развитии речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление, пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи:**

- формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения (с помощью учителя);
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями — в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень — предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

В 5 классе ведется работа по объяснительному чтению, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. Рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово обогащенными, что создает предпосылки для метапредметных связей, расширения социального опыта учащихся. В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавании предмета целесообразно и использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический. Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой

жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

#### **Личностные результаты**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные результаты**

##### Минимальный уровень:

- правильно читать вслух доступный текст по слогам;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения;
- давать элементарную оценку поступкам героев (хорошо-плохо);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).

##### Достаточный уровень:

- правильно читать вслух доступный текст целым словом, в трудных случаях по слогам;
- читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию тексты, используя картинный план;
- выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему);
- знать наизусть 6-8 стихотворений (объемом в 8 строк).

### Базовые учебные действия

**Образовательная область: Язык и речь. Учебный предмет: Чтение.**

Группа БУД-действий	Перечень учебных действий
<b>Личностные учебные действия</b>	<p>Испытывать чувство гордости за свою страну.  Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.  Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.  Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности.  Активно включаться в общепользную, социальную деятельность  Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p>
<b>Коммуникативные учебные действия</b>	<p>Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых).  Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.  Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач.  Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
<b>Регулятивные учебные действия</b>	<p>Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.  Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач.  Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.</p>
<b>Познавательные учебные действия</b>	<p>Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.  Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.  Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>

**Оценка предметных результатов**

на конец \_\_\_\_\_ учебного года

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Процент верно выполненных заданий			Уровень овладения предметными результатами (достаточный, минимальный)
		от 35% «удовлетворительно»	до 50%	от 51% до 65% «хорошо»	

**Краткий учебный курс**

№ п/п	Раздел	Количество часов	Краткое содержание курса
1.	Примерные тематика чтения	3 17 12 6 16 9 12 4 10 16 15 16	<p><b>Устное народное творчество.</b> Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.</p> <p><b>Сказки</b></p> <p><b>Картины родной природы. «Лето». «Осень». «Весна». «Зима»</b></p> <p>Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.</p> <p><b>О друзьях-товарищах.</b></p> <p><b>Басни И. Крылова.</b></p> <p><b>Спешите делать добро</b></p> <p>Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.</p> <p><b>Из прошлого нашего народа.</b> Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники), о подвигах защитников Отечества.</p> <p><b>О животных.</b> Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.</p> <p><b>Из произведений зарубежных писателей</b></p>
2.	Навыки чтения	На каждом уроке	<p>Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.</p> <p>Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.</p> <p>Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.</p>
3.	Работа с текстом	На каждом уроке	<p>Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.</p> <p>Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста. Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации. Выделение частей текста в соответствии с данным планом.</p> <p>Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.</p> <p>Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.</p> <p>Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).</p> <p>Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение</p>

			слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.
4.	Внеклассное чтение	5	Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Дата	Формы организации учебных занятий	Виды учебной деятельности	Предметные результаты		БУД	Средства обучения			
						Достаточный	Минимальный					
<b>I четверть (32 часа)</b>												
<b>I. «Устное народное творчество» (3ч)</b>												
1.	Считалки. Заклички-приговорки. Потешки (выразительное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы).	1		ком	Правильное, осознанное чтение. Отвечать на вопросы по содержанию. Заучивать стихотворения наизусть. Читать по ролям.	Правильно осознанно читать доступный текст целиком словом, в трудных случаях по слогам; отвечать на вопросы учителя, заучивать наизусть.	Читать вслух доступный текст по слогам; отвечать на вопросы по предметному содержанию, заучивать наизусть.	Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Дифференцированно воспринимать окружающий мир Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.				
2.	Пословицы и поговорки. Загадки (выразительное чтение, ответы на вопросы, заучивание наизусть).	1		ком								
3.	Обобщение по теме: «Устное народное творчество» (выразительное чтение, ответы на вопросы, рассказывание наизусть).	1		обоб								
<b>II. Сказки - (17ч)</b>												
1.	Русская сказка «Никита Кожемяка» (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ).	1		ком	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью	Правильно читать вслух доступный текст целиком словом, в трудных случаях по слогам; читать про себя отрывки из проанализирован	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев	Испытывать чувство гордости за свою страну. Осознанно выполнять обязанности ученика. Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и				
2.	Башкирская сказка «Золотые руки» (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ).	1		ком								
3.	Русская сказка «Морозко» (чтение, ответы на вопросы).	1		ком								

4.	Русская сказка «Морозко» (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком	учителя).  Отвечать на вопросы по содержанию. Заучивать стихотворения наизусть. Читать по ролям, выборочно.	ного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать несложные по содержанию тексты, используя картинный план; выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему).	(хорошо-плохо); отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения.	страны. Умеет дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. Использовать логические действия. Использовать межпредметные знания, отражающие несложные, доступные общественные существенные связи и отношения между объектами и процессами. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Готовность осуществлять самоконтроль в процессе деятельности. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Вступать и поддерживать коммуникацию. Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных				
5.	Русская сказка «Два мороза» (чтение, ответы на вопросы, пересказ).			ком								
6.	Татарская сказка «Три дочери» (чтение, ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ).	1		ком								
7.	А.С. Пушкин. Отрывки «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (1ч) (чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение).	1		ком								
8.	А.С. Пушкин. Отрывки «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (2ч) (чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ).	1		ком								
9.	А.С. Пушкин. Отрывки «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (3ч) (чтение, выразительное чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, заучивание отрывка наизусть).	1		ком						Правильно читать вслух доступный текст целиком словом, в трудных случаях по слогам; читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо); отвечать на	
10.	А.С. Пушкин. Отрывки «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (4ч) (выразительное чтение, ответы на вопросы,	1		ком					Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи.			



	выборочное чтение, пересказ).				Пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя). Отвечать на вопросы по содержанию. Заучивать стихотворения наизусть. Читать по ролям, выборочно. Озаглавливать части произведения. Анализировать текст, составлять рассказа по плану.	заданий учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать несложные по содержанию тексты, используя картинный план; выразить свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему), заучивать наизусть.	вопросы по предметному содержанию произведения, заучивать наизусть.	и познавательных задач.	
11.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка «Серая шейка» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, пересказ по плану, озаглавливание).	1		ком					
12.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка «Серая шейка» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание).	1		ком					
13.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка «Серая шейка» (3ч) (чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы, пересказ озаглавливание).	1		ком					
14.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка «Серая шейка» (4ч) (чтение, ответы на вопросы, заучивание отрывка наизусть, озаглавливание).	1		ком					
15.	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка «Серая шейка» (5ч) (чтение, ответы на вопросы, чтение по ролям, пересказ по плану, озаглавливание).	1		ком					
16.	Обобщение по теме «Сказки» (ответы на вопросы, пересказ эпизодов, выборочное чтение, составление рассказа на тему).	1		обоб					
17.	Развитие связной устной речи. Составление рассказа по плану.	1		кон					

### III. Картины родной природы. «Лето» (12ч)

1.	Г. Скребицкий. Рассказ «Июнь» (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение).	1		ком	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя). Отвечать на вопросы по содержанию. Заучивать стихотворения наизусть. Читать по ролям, выборочно. Озаглавливать части произведения. Анализировать, устанавливать причинно-следственные связи в тексте, составлять рассказ по плану.	Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему), заучивать наизусть.	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, заучивать наизусть, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. Использовать логические действия в соответствии с индивидуальными возможностями. Использовать межпредметные знания. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний. Использовать доступные источники и средства	
2.	И. Суриков. Стихотворение «Ярко солнце светит» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		ком					
3.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком					
4.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком					
5.	Развитие связной устной речи. Составление рассказа по плану.	1		кон					
6.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза» (3ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком					
7.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза» (4ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ, составление рассказа).	1		ком					
8.	А. Прокофьев. Стихотворение «Берёзка» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		ком					
9.	Ю. Гордиенко. Стихотворение «Вот и клонится к лету к закату...»	1		ком					

	(выразительное чтение, выборочное чтение).					проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему).	предметному содержанию произведения.	получения информации.	
10.	Обобщение по теме: «Картины родной природы» (ответы на вопросы, пересказ отрывков, составление рассказа по плану).	1		обоб					
11.	Внеклассное чтение (ответы на вопросы).	1		кон					
12.	Внеклассное чтение (пересказ).	1		кон					

## II четверть (32 часа)

### IV. Картины родной природы. «Осень» (6ч)

1.	По Г. Скребицкому. Рассказ «Сентябрь» (чтение, ответы на вопросы).	1		ком	Пересказывать текст по коллективно составленному плану. Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Отвечать на вопросы по содержанию. Заучивать стихотворения наизусть. Озаглавливать части произведения.	Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, заучивать наизусть.	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, заучивать наизусть.	Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. Использовать логические действия. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Слушать собеседника, вступать в диалог и	
2.	По И. Соколову- Микитову. Рассказ «Золотая осень» (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение).	1		ком					
3.	К. Бальмонт. Стихотворение «Осень» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		ком					
4.	По Г. Скребицкому. Рассказ «Добро пожаловать» (чтение, ответы на вопросы, деление рассказа на части, озаглавливание, пересказ).	1		ком					
5.	В. Астафьев. Рассказ «Осенние грусти» (чтение,	1		ком					

	ответы на вопросы). И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» (выразительное чтение, заучивание наизусть).				Анализировать, делить рассказ на части, составлять рассказ по плану.			поддерживать его.	
6.	Обобщение по теме: «Осень» (ответы на вопросы, пересказ отрывков).	1		обоб					
<b>V. «О друзьях-товарищах» (12ч)</b>									
1.	Ю. Яковлев. Рассказ «Колючка» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, оценивание поступков).	1		ком	Составлять план пересказа. Пересказывать текст по коллективно составленному плану. Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Читать выборочно. Отвечать на вопросы по содержанию. Заучивать стихотворения наизусть. Озаглавливать части произведения. Анализировать, делить рассказ на части, составлять рассказ по плану.	Правильно читать вслух доступный текст целым словом, в трудных случаях по слогам; читать про себя отрывки из проанализирован ного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать несложные по содержанию тексты, используя картинный план; выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо- плохо); отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, заучивать наизусть.	Осознанно выполнять обязанности ученика. Понимать ответственность за свои поступки. Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Использовать логические действия. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно- пространственную организацию. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний.	
2.	Ю. Яковлев. Рассказ «Колючка» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, составление плана рассказа, пересказ, оценивание поступков).	1		ком					
3.	Ю. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася» (чтение, ответы на вопросы, оценивание поступков озаглавливание, пересказ).	1		ком					
4.	Развитие связной устной речи. Составление рассказа по плану.	1		кон					
5.	Н. Носов. Рассказ «Витя Малеев в школе и дома» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, оценивание поступков, выборочное чтение, пересказ).	1		ком					
6.	Н. Носов. Рассказ «Витя Малеев в школе и дома»	1		ком					

	(2ч) (чтение, ответы на вопросы, оценивание поступков, выборочное чтение, пересказ).												
7.	В. Медведев. Рассказ «Фосфорический мальчик» (чтение, ответы на вопросы, оценивание поступков, пересказ).	1		ком						плохо, правильно-неправильно, почему), заучивать наизусть.			
8.	В. Медведев. Рассказ «Фосфорический мальчик» (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, оценивание поступков, пересказ).	1		ком						Правильно читать вслух доступный текст целым словом, в трудных случаях по слогам; читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы учителя; пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев.	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо); отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения.		
9.	Л. Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, оценивание поступков, составление плана, пересказ).	1		ком									
10.	Л. Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, оценивание поступков, составление плана, пересказ).	1		ком									
11.	Я. Аким. Стихотворение «Твой друг» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		ком									
12.	Обобщение по теме: «О друзьях-товарищах» (ответы на вопросы, пересказ отрывков).	1		обоб									
<b>VI. «Басни И. Крылова» (4ч)</b>													
1.	И. Крылов. Басня «Ворона и	1		ком	Правильное,	Правильно	Читать вслух	Адекватно эмоционально					

	лисица» (выразительное чтение, ответы на вопросы).				осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Читать выборочно. Отвечать на вопросы по содержанию. Читать по ролям.	читать вслух доступный текст целым словом, отвечать на вопросы учителя; пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему).	доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).	отвлекаться на произведения литературы. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. Осуществлять самоконтроль. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	
2.	И. Крылов. Басня «Щука и кот» (выразительное, выборочное чтение, ответы на вопросы).	1	ком						
3.	И. Крылов. Басня Квартет» (выразительное, выборочное чтение, чтение по ролям, ответы на вопросы).	1	ком						
4.	Обобщение по теме: «Басни И. Крылова» (выразительное, выборочное чтение, ответы на вопросы).	1	обоб						

#### VII. «Спешите делать добро» (10ч)

1.	Н. Хмелик. Рассказ «Будущий олимпиец» (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком	Составлять план пересказа. Пересказывать текст по коллективно составленному плану. Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Читать выборочно. Отвечать на вопросы по содержанию. Заучивать стихотворения наизусть. Анализировать, делить рассказ на	Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо,	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, заучивать наизусть, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).	Осознанно выполнять обязанности ученика. Понимать ответственность за свои поступки. Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Использовать логические действия. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	
2.	О. Бондарчук. Рассказ «Слепой домик» (чтение, ответы на вопросы).	1		ком					
3.	В. Осеева. Рассказ «Бабка» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком					
4.	В. Осеева. Рассказ «Бабка» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком					
5.	В. Осеева. Рассказ «Бабка» (3ч) (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком					
6.	В. Осеева. Рассказ «Бабка» (4ч) (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком					
7.	Развитие связной устной	1		кон					

	речи. Составление рассказа по вопросам.				части, составлять рассказ по плану.	правильно-неправильно, почему), заучивать наизусть.		Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний.			
8.	А. Платонов Рассказ «Сухой хлеб» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ).	1		ком							
9.	А. Платонов Рассказ «Сухой хлеб» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ).	1		ком							
10.	В. Распутин. Отрывки из повести «Последний срок» (чтение, ответы на вопросы, деление рассказа, пересказ по плану). Обобщение по теме: «Спешите делать добро» (ответы на вопросы, пересказ эпизодов).	1		обоб							

### III четверть (40 часов)

#### VIII. «Картины родной природы. «Зима» (9ч)

1.	Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкою Зимою» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		ком	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенно к темпу устной речи. Составлять план пересказа. Пересказывать текст по коллективно составленному плану. Читать выборочно. Отвечать на	Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы,	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, заучивать наизусть, отвечать на вопросы,	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Использовать логические действия в соответствии с индивидуальными возможностями. Использовать в жизни и деятельности некоторые		
2.	Г. Скребицкий. Рассказ «Декабрь» (чтение, пересказ по плану).	1		ком						
3.	К. Бальмонт. Стихотворение «К зиме» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		ком						
4.	Развитие связной устной речи. Составление рассказа по вопросам.	1		кон						

5.	Г. Скребницкий. Рассказ «Всяк по своему» (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение).	1		ком	вопросы по содержанию. Заучивать стихотворения наизусть.	пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему), заучивать наизусть.	давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).	межпредметные знания. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Вступать и поддерживать коммуникацию.	
6.	С. Есенин. Стихотворение «Поёт зима-аукает» (выразительное чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение).	1		ком					
7.	С. Есенин. Стихотворение «Берёза» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		ком					
8.	А. Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога» (выразительное чтение, заучивание отрывка наизусть).	1		ком					
9.	Обобщение по теме: «Картины родной природы. «Зима» (ответы на вопросы, пересказ эпизодов).	1		обоб					

#### IX. «Картины родной природы. «Весна» (16ч)

1.	Г. Скребницкий. Рассказ «Март» (чтение, ответы на вопросы).	1		ком	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Читать выборочно. Отвечать на вопросы по содержанию. Заучивать стихотворения наизусть.	Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя;	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, заучивать наизусть,	Испытывать чувство гордости за свою страну. Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Использовать логические действия в соответствии с	
2.	А. Толстой. Стихотворение «Вот уже снег последний тает» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		ком					
3.	Г. Скребницкий. Рассказ «От первых проталин до первой грозы» (чтение, выборочное чтение, ответы на вопросы).	1		ком					



4.	Г. Скребницкий. Рассказ «Весна-красна» (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком	Пересказывать текст. Анализировать, составлять рассказ по плану.	отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему), заучивать наизусть.	отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).	индивидуальными возможностями. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Осуществлять самоконтроль в процессе деятельности. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Вступать и поддерживать коммуникацию.						
5.	Г. Скребницкий. Рассказ «Грачи прилетели». «Заветный кораблик» (чтение, выборочное чтение, ответы на вопросы).	1		ком										
6.	Г. Скребницкий. Рассказ «В весеннем лесу» (отрывки) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, самостоятельное составление вопросов к тексту).	1		ком										
7.	Развитие связной устной речи. Составление рассказа по вопросам.	1		ком										
8.	А. Толстой. Рассказ «Весенние ручьи» (чтение, выборочное чтение, ответы на вопросы).	1		ком						Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, заучивать наизусть, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев			
9.	А. Пушкин. Стихотворение «Гонимы вешними лучами» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		ком					Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Читать выборочно. Отвечать на вопросы по содержанию. Заучивать стихотворения наизусть. Анализировать,					
10.	А. Блок. Стихотворение «Ворона» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		ком										
11.	Е. Серова. Стихотворение «Подснежник» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		ком										
12.	И. Соколов-Микитов. Рассказ «Весна» (чтение,	1		ком										

	ответы на вопросы, выборочное чтение).				составлять рассказ по плану.	поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему), заучивать наизусть.	(хорошо-плохо).		
13.	И. Бунин. Стихотворение «Крупный дождь в лесу зелёном» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		ком					
14.	С. Есенин. Стихотворение «Черёмуха» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	1		ком					
15.	Я. Аким. Стихотворение «Весна, весной, о весне» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		ком					
16.	Обобщение по теме: «Картины родной природы. Весна» (ответы на вопросы, пересказ эпизодов, составление рассказа по плану).	1		обоб					

#### X. «О животных» (15ч)

1.	Н. Гарин-Михайловский. Отрывки из повести «Детство Тёмы». «Тёма и Жучка» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, составление плана пересказа).	1		ком	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя). Отвечать на вопросы по содержанию. Читать выборочно.	Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать,	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Уважить к людям труда и результатам их деятельности. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Использовать в жизни и	
2.	Н. Гарин-Михайловский. Отрывки из повести «Детство Тёмы». «Тёма и Жучка» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, составление плана пересказа).	1		ком					
3.	А. Толстой. Рассказ «Желтухин» (1ч) (чтение, ответы на вопросы,	1		ком					

	выборочное чтение, составление подписей к картинкам, озаглавливание).				Озаглавливать части произведения. Анализировать, устанавливать причинно-следственные связи в тексте, составлять рассказ по плану.	выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему).	(хорошо-плохо).	деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные общественные существенные связи и отношения между объектами и процессами. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Осознанно действовать на основе разных видов инструкций. Вступать и поддерживать коммуникацию. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.	
4.	А. Толстой. Рассказ «Желтухин» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, составление подписей к картинкам, озаглавливание).	1		ком					
5.	А. Толстой. Рассказ «Желтухин» (3ч) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, составление подписей к картинкам, озаглавливание).	1		ком		Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему).	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).		
6.	К. Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга» (чтение, ответы на вопросы, деление рассказа на части, пересказ, составление рассказа).	1		ком					
7.	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком					
8.	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком					
9.	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку» (3ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком					
10.	Развитие связной устной речи. Составление рассказа по вопросам.	1		ком		Правильно читать вслух доступный текст целыми	Читать вслух доступный, предложенный учителем		
11.	Э. Асадов. Стихотворение	1		ком					

	«Дачники» (выразительное чтение, ответы на вопросы).								
12.	Э. Асадов. Стихотворение «Дачники» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		ком					
13.	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны» (чтение, ответы на вопросы).	1		ком					
14.	С. Михалков. Стихотворение. «Будь человеком» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		ком					
15.	Обобщение по теме: «О животных» (ответы на вопросы, пересказ эпизодов, составление рассказа по плану).	1		обоб					

#### IV четверть (32 часа)

#### XI. «Из прошлого нашего народа» (16ч)

1.	По О. Тихомирову. Рассказ «Москва собирает войско» (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Читать выборочно. Отвечать на вопросы по содержанию.	Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. Испытывать чувство гордости за свою страну. Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания. Адекватно реагировать на	
2.	По О. Тихомирову. Рассказ «Куликовская битва» (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком	Заучивать стихотворения наизусть.				
3.	По О. Тихомирову. Рассказ «Слава героям» (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком	Пересказывать текст по вопросам и плану.				
4.	По С. Алексееву. Рассказ «Бородино» (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком	Озаглавливать части				
5.	Развитие связной устной речи. Составление рассказа	1		кон					

	по вопросам.				произведения. Анализировать, составлять рассказ по плану и вопросам.	поступкам героев (хорошо- плохо, правильно- неправильно, почему).		внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Вступать и поддерживать коммуникацию. Использовать доступные источники и средства получения информации.	
6.	По С. Алексееву. Рассказы «Ключи». «Конец похода» (чтение, ответы на вопросы, пересказ по плану, заучивание отрывка).	1		ком					
7.	Н. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		ком					
8.	А. Куприн. Рассказ «Белый пудель» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, озаглавливание, пересказ).	1		ком					
9.	А. Куприн. Рассказ «Белый пудель» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком					
10.	А. Куприн. Рассказ «Белый пудель» (3ч) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, озаглавливание, пересказ).	1		ком ком					
11.	А. Куприн. Рассказ «Белый пудель» (4ч) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, озаглавливание, пересказ).	1		ком					
12.	По Л. Жарикову. Рассказ «Снега, поднимитесь метели» (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, заучивание отрывка наизусть).	1		ком					
					Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему).	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).			
					Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на			

13.	Ю. Коринец. Стихотворение. «У могилы неизвестного солдата» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	1		ком		отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему).	вопросы по предметному содержанию произведения, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).		
14.	Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа» (ответы на вопросы, пересказ эпизодов).	1		обоб					
15.	Внеклассное чтение (чтение, ответы на вопросы).	1		кон					
16.	Внеклассное чтение (пересказ).	1		кон					

#### XII. «Из произведений зарубежных писателей» (16ч)

1.	В. Гюго. Рассказ. Отрывки. «Гаврош» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ).	1		ком	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя). Отвечать на вопросы по содержанию. Читать по ролям, выборочно. Озаглавливать части	Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к поступкам	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. Испытывать чувство гордости за свою страну. Адекватно эмоционально отвлекаться на произведения литературы. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны. Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные общественные			
2.	В. Гюго. Рассказ. Отрывки. «Гаврош» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, пересказ по плану).	1		ком							
3.	М. Твен. Рассказ. Отрывок. «Приключение Тома Сойера» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком							
4.	М. Твен. Рассказ. Отрывок. «Приключение Тома Сойера» (2ч) (чтение, ответы	1		ком							

	на вопросы, озаглавливание, пересказ).				произведения. Анализировать текст, составлять рассказа по плану.	героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему).		существенные связи и отношения между объектами и процессами. Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	
5.	М. Твен. Рассказ. Отрывок. «Приключение Тома Сойера» (3ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком				Умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его. Вступать и поддерживать коммуникацию. Использовать доступные источники и средства получения информации.	
6.	М. Твен. Рассказ. Отрывок. «Приключение Тома Сойера» (4ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком	Правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи.	Правильно читать вслух доступный текст целыми словами, читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения заданий учителя; отвечать на вопросы, пересказывать, выражать свое отношение к поступкам героев (хорошо-плохо, правильно-неправильно, почему).	Читать вслух доступный, предложенный учителем текст; отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения, отвечать на вопросы, давать оценку поступкам героев (хорошо-плохо).		
7.	М. Твен. Рассказ. Отрывок. «Приключение Тома Сойера» (5ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком	Пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя).				
8.	С. Лагерфлёр. Сказка. Отрывки «Лесной гном» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, заучивание отрывка наизусть, озаглавливание, пересказ).	1		ком	Отвечать на вопросы по содержанию. Читать по ролям, выборочно.				
9.	С. Лагерфлёр. Сказка. Отрывки «Лесной гном» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком	Озаглавливать части произведения.				
10.	С. Лагерфлёр. Сказка. Отрывки «Лесной гном» (3ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ).	1		ком	Анализировать текст, составлять рассказа по плану.				
11.	С. Лагерфлёр. Сказка. Отрывки «Лесной гном» (4ч) (чтение, ответы на вопросы, озаглавливание, пересказ, выборочный пересказ).	1		ком					

12.	Развитие связной устной речи. Составление рассказа по вопросам.	1		кон					
13.	Г. Х. Андерсен. Сказка. Отрывки «Русалочка» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком					
14.	Г. Х. Андерсен. Сказка. Отрывки «Русалочка» (2ч) (чтение, ответы на вопросы, пересказ).	1		ком					
15.	Обобщение по теме: «Из произведений зарубежных писателей» (ответы на вопросы, пересказ эпизодов).	1		обоб					
16.	Внеклассное чтение (пересказ).	1		сов					

### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Обобщающие уроки 1 раз в конце четверти по темам:	Примерные вопросы обобщающих уроков	Повторение выученных стихотворений	Литература по внеклассному чтению
<b>I четверть</b>			
Устное народное творчество	с.6	Пословицы и поговорки (выразительное чтение, ответы на вопросы, заучивание наизусть). Загадки (выразительное чтение, ответы на вопросы, заучивание наизусть).	
Сказки	с.51-52	А.С. Пушкин. Отрывки «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (3ч) (чтение,	



		выразительное чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, заучивание отрывка наизусть).	
		Д. Мамин-Сибиряк. Сказка «Серая шейка» (4ч) (чтение, ответы на вопросы, заучивание отрывка наизусть, озаглавливание).	
Картины родной природы. «Лето».	с. 63	И. Суриков. Стихотворение «Ярко солнце светит» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	
<b>II четверть</b>			
Картины родной природы. «Осень».	с.74	Картины родной природы. «Осень». И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	
		Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкою Зимою» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	
О друзьях-товарищах.	с.98		
Басни И. Крылова.	С.104		
Спешите делать добро.	с.130		
<b>III четверть</b>			
Картины родной природы. «Зима».	с.140	К. Бальмонт. Стихотворение «К зиме» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	
		С. Есенин. Стихотворение «Берёза» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	
		А. Пушкин. Стихотворение «Зимняя дорога» (выразительное чтение, заучивание отрывка наизусть).	
Картины родной природы. «Весна».	с.161	А. Толстой. Стихотворение «Вот уже снег	

		последний тает» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	
		Е. Серова. Стихотворение «Подснежник» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	
		С. Есенин. Стихотворение «Черёмуха» (выразительное чтение, заучивание наизусть).	
О животных.	с.193-194		
Из прошлого нашего народа.	с.223	По С. Алексееву. Рассказы «Ключи». «Конец похода» (чтение, ответы на вопросы, пересказ по плану, заучивание отрывка).	
		Н. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос» (выразительное чтение, ответы на вопросы).	
		По Л. Жарикову. Рассказ «Снега, поднимитесь метели» (чтение, ответы на вопросы, выборочное чтение, заучивание отрывка наизусть).	
<b>IV четверть</b>			
Из произведений зарубежных писателей.	С.251	С. Лагерфлёр. Сказка. Отрывки «Лесной гном» (1ч) (чтение, ответы на вопросы, заучивание отрывка наизусть, озаглавливание, пересказ).	

**Оценка предметных результатов по \_\_\_\_\_ класс 201\_\_-201\_\_ уч. год**

от 35% до 50%- уд. «удовлетворительно» ;  
 от 51% до 65% -хор. «хорошо»;  
 выше 65 % -о/хор. «очень хорошо» (отлично)

№ п/п	Имя, фамилия ученика	I четверть		II четверть		III четверть		IV четверть		год	
		минималь- ный	достаточный	минималь- ный	достаточный	минималь- ный	достаточный	минималь- ный	достаточный	минималь- ный	достаточный
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											

10.											
11.											
12.											

**Оценка сформированности БУД**

\_\_\_\_\_ класс **201**\_\_\_\_-**201**\_\_\_\_ уч.год

**0 баллов** - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**н/а**-неактуально

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Личностные базовые учебные действия																	
		испытывать чувство гордости за свою страну			гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей			адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.			уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности			активно включаться в общественную социальную деятельность			бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны		
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			

11.																			
12.																			

**Оценка сформированности БУД**

\_\_\_\_\_ класс **201**\_\_\_\_-**201**\_\_\_\_ уч.год

**0 баллов** - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**н/а**-неактуально

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Регулятивные базовые учебные действия														
		принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления			осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач			осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности			обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности			адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность		
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																

11.																
12.																



**Оценка сформированности БУД**

\_\_\_\_\_ класс 201\_\_\_\_-201\_\_\_\_ уч.год

**0 баллов** - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

н/а-неактуально

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Познавательные базовые учебные действия								
		дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию			использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями			использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами		
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

11.										
12.										

## Оценка сформированности БУД

\_\_\_\_\_ класс    201\_\_\_\_-201\_\_\_\_ уч.год

**0 баллов** - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

**1 балл** - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

**2 балла** - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

**3 балла** - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

**4 балла** - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

**5 баллов** – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

**н/а**-неактуально

№ п/п	Имя, фамилия ученика	Коммуникативные базовые учебные действия								
		вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.)			слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач			использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач		
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										

11.										
12.										

### Учебно-методический комплекс

1. «Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида» под ред. И.М. Бгажноковой. Москва: «Просвещение», 2010.
2. З.Ф. Малышева. Чтение. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. М.: «Просвещение», 2013.
3. О.М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. Чего на свете не бывает? Москва: «Просвещение», 1991.
4. И.С. Гринченко. Игра в теории, обучении, воспитании и коррекционной работе. Москва: «Просвещение», 2008.
5. О.Н. Крылова, Л.Ю. Самсонова. Поурочные разработки по чтению 5 класс. Москва: «Просвещение», 2008.
6. Таблицы: «Сказки». М.: «Просвещение», 1990.
7. Таблицы. «Великий учитель-природа». М.: «Просвещение», 2005.
8. Дидактический материал по чтению, развитию речи.